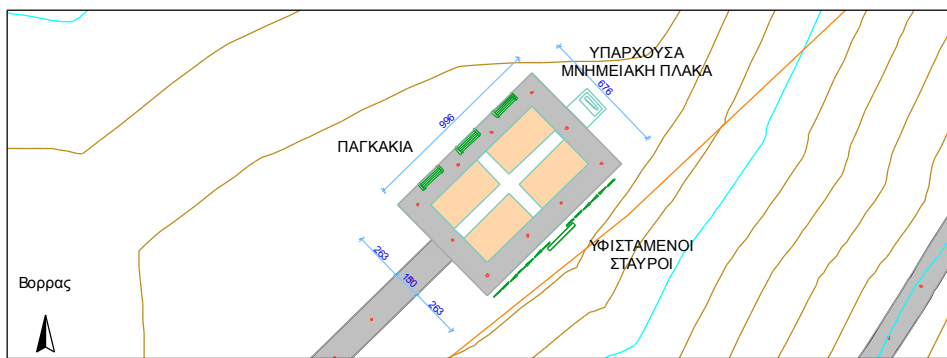
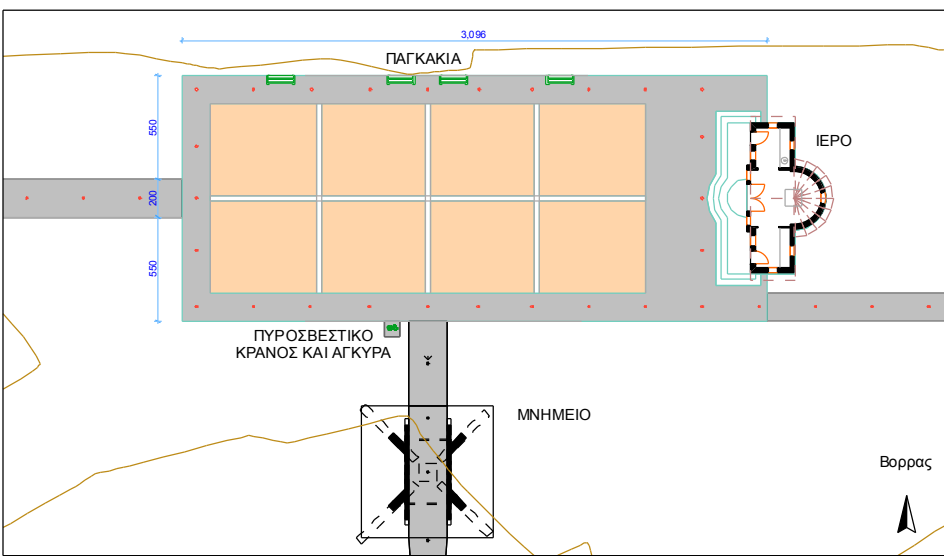
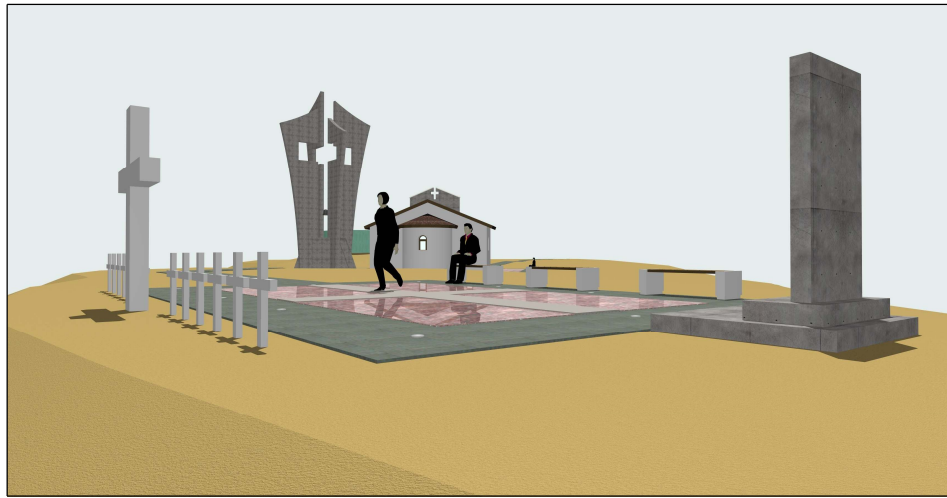
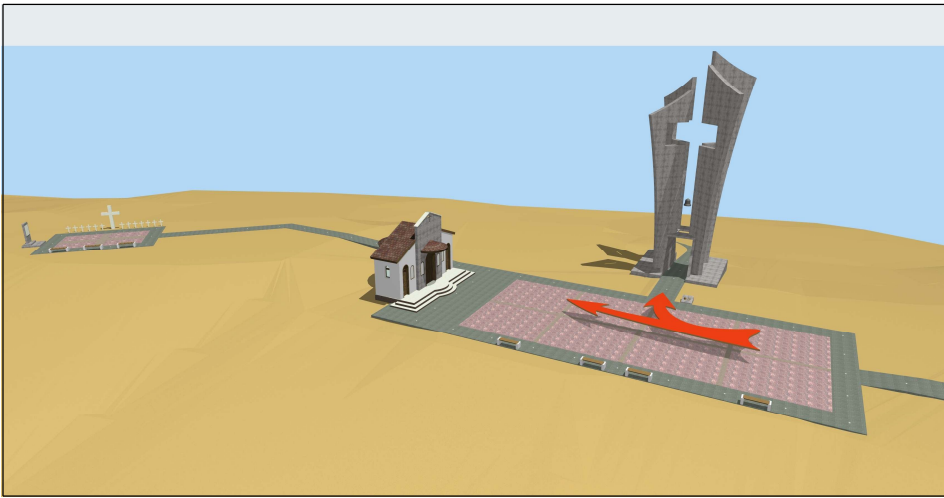
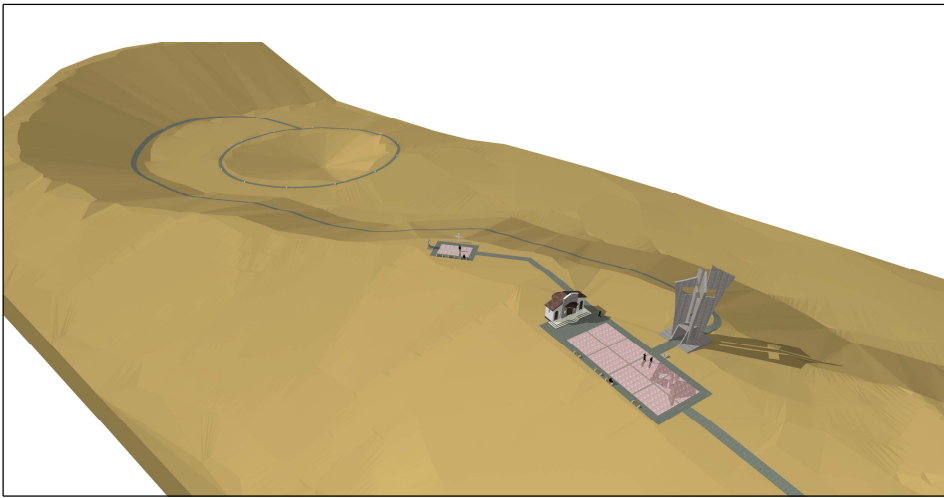


ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ / ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΒΑΣΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΦΛΩΡΑΚΗ ΣΤΟ ΜΑΡΙ



1:200 Μικρή Πλατεία 0.

1:200 Μεγάλη Πλατεία 0.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΞΕΛΙΣΣΟΝΤΑΙ ΔΥΟ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ, ΠΡΟΣ ΑΝΑΤΟΛΗ ΞΕΚΙΝΑ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΧΑΜΕΝΟΥΣ, ΕΝΩ ΠΡΟΣ ΝΟΤΟ – Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ. Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΧΑΜΕΝΟΥΣ ΟΔΗΓΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΙΕΡΟ, ΕΝΩ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΩΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ.

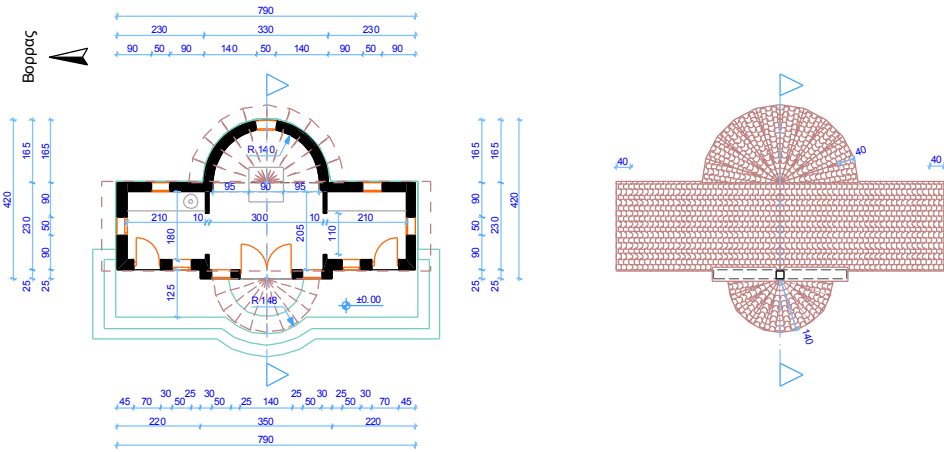
ΤΟ ΙΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΠΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΣΤΟ ΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΖΕΙ ΤΟ ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΟΠΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΝΑΟΥ, ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΟΨΗΣ. Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΟΥΡΑΝΙΟΣ ΚΑΙ ΑΙΘΕΡΙΟΣ ΜΕ ΣΥΝΕΧΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΟ. ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΟΨΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΤΡΕΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΤΕΣΣΕΡΑ ΜΗ ΑΝΟΙΓΜΕΝΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΜΕΣΑ Ο ΙΕΡΕΑΣ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΟΥ ΒΛΕΠΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΞΩ.

ΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΣΤΟ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ ΕΙΝΑΙ ΣΚΟΠΙΜΑ ΦΤΙΑΓΜΕΝΑ ΣΤΕΝΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΕΙ Η ΕΠΑΦΗ ΤΩΝ ΔΙΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΣΕ ΑΥΤΑ ΑΤΟΜΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ. ΕΤΣΙ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ Η ΠΡΟΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΣΜΟ. ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΙ Ο ΕΝΑΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΛΛΟ, ΣΙΩΠΗΛΑ ΣΕ ΣΕΙΡΑ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΑΙΣΘΑΝΘΟΥΝ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ, ΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ.

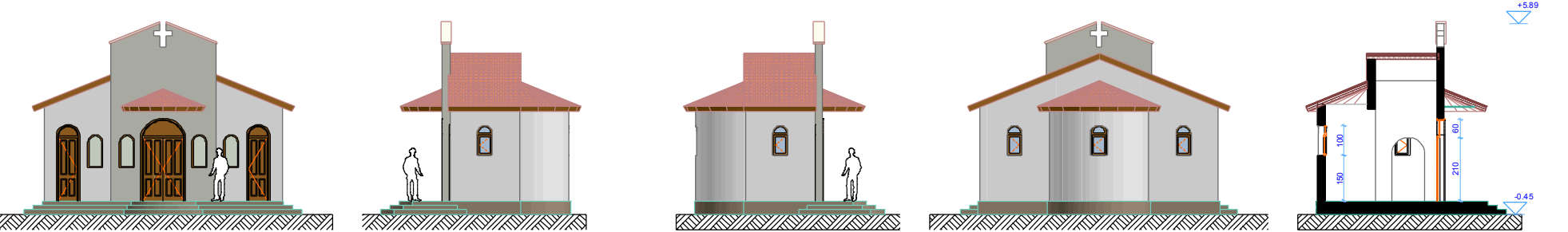
Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΙΜΗΘΕΙ ΚΑΤ' ΕΚΛΟΓΗ – ΜΕ ΑΝΑΜΜΑ ΚΕΡΙΟΥ ΣΤΟ ΙΕΡΟ, ΜΕ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ ΣΤΗΝ ΒΑΣΗ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ, ΟΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΗΡΩΩΝ – ΤΟ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟ ΚΡΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΑΓΚΥΡΑ, Η ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΤΕΦΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΗΔΗ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΠΛΑΚΑ ΜΕ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΔΟΘΕΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ ΚΑΘΕ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΑΜΕΝΟΥΣ, ΣΤΟΥΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΟΥΣ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΑΝΕΠΑΦΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΝΤΑΧΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑΤΟΣ, ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ.

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ ΘΑ ΑΝΑΒΟΥΝ ΚΕΡΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΙΕΡΟ ΚΑΙ ΘΑ ΑΦΗΝΟΥΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΤΗΝ ΒΑΣΗ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ. ΟΙ ΣΤΕΝΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΙΣΘΑΝΟΝΤΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΠΛΑΚΑ, ΟΠΟΥ ΣΧΗΜΑΤΙΖΕΤΑΙ ΜΙΚΡΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΕ ΜΕΡΙΚΑ ΠΑΓΚΑΚΙΑ, ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ.

ΥΠΟΨΗ ΤΗΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΠΑΡΕΞΣ ΜΟΝΟ ΕΝΟΣ ΜΟΝΟΠΑΤΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΜΙΚΡΗ ΠΛΑΤΕΙΑ, ΣΕ ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ Η ΠΟΜΠΗ ΜΠΟΡΕΙ ΕΥΚΟΛΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΕΙ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΙΕΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΣΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΝΑ ΑΠΟΔΩΣΟΥΝ ΤΙΜΗ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥΣ, ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ.



1:100 Κατοψη Ισογείου Ιερου 0. 1:100 Κατοψη Στεγής Ιερου 1.



1:100 Δυτική Οψη Ιερου 1:100 Νοτια Οψη 1:100 Βορεια Οψη 1:100 Ανατολική Οψη Ιερου 1:100 Τομή Ιερου